

ANEXO III

GUIA DE ORIENTAÇÃO PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

1. Nome do Proponente

Caroline Trevisan

2. Nome do Projeto

W.Dance – Raízes em Movimento: A Cultura do Café em Cena

3. O Conceito e a Relevância

O grupo W.Dance nasce com o propósito de levar alegria, inclusão e valorização da cultura artística por meio da dança, promovendo o acesso à arte de forma democrática e acessível a diferentes públicos.

A proposta apresenta uma performance de dança que une entretenimento, expressão artística e conexão com o público, utilizando a dança como transformação social, pertencimento e interação.

Seu principal diferencial está na proposta inclusiva e dinâmica, que busca aproximar artistas e comunidade por meio de uma linguagem acessível, promovendo a participação do público e a valorização da cultura local.

Como elemento central de identidade cultural, o projeto incorpora a música tema do município, ou seja, “Meu nome é Guaxupé”, como abertura do espetáculo, estabelecendo uma conexão direta com o público e reforçando o sentimento de pertencimento.

A realização do projeto se faz necessária diante da crescente demanda por iniciativas culturais acessíveis, capazes de engajar diferentes públicos e ampliar o acesso à arte. O impacto pretendido é promover a democratização da cultura, incentivar novos artistas, fortalecer a cena cultural local e proporcionar experiências que conectem o público à sua identidade cultural.

Após a execução, espera contribuir para uma cultura mais participativa, inclusiva e valorizada, fortalecendo os vínculos entre arte, território e comunidade.

4. O Alinhamento Estratégico

O projeto está alinhado aos objetivos do edital ao promover o acesso à cultura, incentivar a produção artística e valorizar os artistas locais. A proposta se insere no contexto do Guaxupé Café Festival ao oferecer uma apresentação artística conectada com a identidade do município, especialmente ao iniciar o espetáculo com a música tema “Meu nome é Guaxupé”. Além disso, atende aos princípios de inclusão social e democratização cultural, ampliando o alcance da arte e incentivando a participação da comunidade.

5. A Estrutura Lógica

O projeto apresenta uma estrutura coerente e integrada, articulando proposta artística, execução e impacto cultural. A apresentação inicia com a música tema do município, seguida por um desenvolvimento dinâmico e interativo, mantendo o envolvimento do público ao longo de toda a performance. A descrição detalha a dinâmica da apresentação, enquanto a justificativa evidencia sua relevância cultural e social.

6. A Descrição Detalhada

O projeto consiste na realização de uma apresentação de dança com duração aproximada de 60 minutos, sendo duas apresentações, executada pelo grupo W.Dance, que conta com 6 integrantes. A performance terá início com a música tema do município de Guaxupé, “Meu nome é Guaxupé”, utilizada como abertura do espetáculo, criando um momento de forte identificação cultural. Na sequência, a apresentação segue com um repertório musical dinâmico e atual, incluindo estilos como funk de classificação livre, pop, piseiro, country e música brasileira contemporânea, com músicas como “Última Noite”, “The Outfield – Your Love (versão piseiro)”, “Maravilhosa”, “Bombonzinho”, “Timber”, “Man! I Feel Like a Woman!”, entre outras.

A construção da performance será marcada por coreografias envolventes e momentos de interação com o público. A música tema poderá ser retomada em momentos estratégicos, reforçando a identidade cultural da apresentação. Com relação ao figurino, este será temático com a ideia do Café Festival e alinhado ao contexto do evento, com referências ao estilo rural contemporâneo:

- Calça jeans, camisa xadrez e coturno

- Shorts jeans, camiseta branca, meia e chapéu

A apresentação será realizada em espaço público, com classificação livre.

7. A Justificativa Persuasiva

A realização deste projeto se justifica pela necessidade de ampliar o acesso à cultura e promover experiências artísticas acessíveis e conectadas com a identidade local. Além disso, a escolha de iniciar a apresentação com a música tema “Meu nome é Guaxupé” fortalece o vínculo entre arte e território, valorizando a história e o sentimento de pertencimento da população. A dança permite atingir diferentes públicos e promover a inclusão. Ademais, o projeto valoriza os artistas locais e fortalece a cena cultural do município.

8. O Público e a Democracia Cultural

O projeto é destinado ao público em geral, com classificação livre. A apresentação será gratuita e realizada em espaço público, permitindo acesso a diferentes públicos tanto local quanto de fora do município. A utilização da música tema e de outras músicas atualidade favorece a identificação imediata do público, promovendo inclusão e participação coletiva.

9. A Equipe e a Capacidade de Entrega

A equipe do projeto é composta por:

- Proponente: coordenação geral e produção do edital;
- Coreógrafo/Diretor artístico: criação coreográfica e direção;
- Dançarinas: execução da performance.

O grupo possui capacidade técnica para execução do projeto com qualidade e organização.

10. A Viabilidade e Gestão

O projeto apresenta viabilidade técnica e operacional, sendo de fácil execução. Os ensaios serão realizados previamente, garantindo preparo adequado. A proposta é adaptável ao espaço do evento e não exige estrutura complexa, sendo também de classificação livre. A gestão será realizada pelo coreógrafo/diretor.

11. A Planilha como Espelho do Planejamento

O orçamento total do projeto é de **R\$ 2.000,00**, distribuído da seguinte forma:

- Proponente: R\$ 480,00
- Coordenador/Coreógrafo: R\$ 1.000,00
- Dançarinas: R\$ 130,00 (cada), sendo assim R\$ 520,00

A distribuição dos valores foi definida de forma proporcional às responsabilidades de cada função. A proponente é responsável pela coordenação geral, escrita do projeto e junção de toda documentação, o coordenador pela direção artística e criação coreográfica, e as dançarinas pela execução da apresentação. Os valores estão alinhados com o planejamento e garantem a viabilidade do projeto.

12. Cronograma

- Planejamento e organização: pré-evento
- Ensaios: semanas anteriores à apresentação
- Execução: durante o Café Festival
- Finalização: após a apresentação

13. Considerações Finais

O proponente informa que o portfólio do grupo W.Dance e dos integrantes será apresentado em documento complementar, contendo registros fotográficos e comprovações de experiências anteriores, evidenciando a capacidade técnica e artística da equipe.

